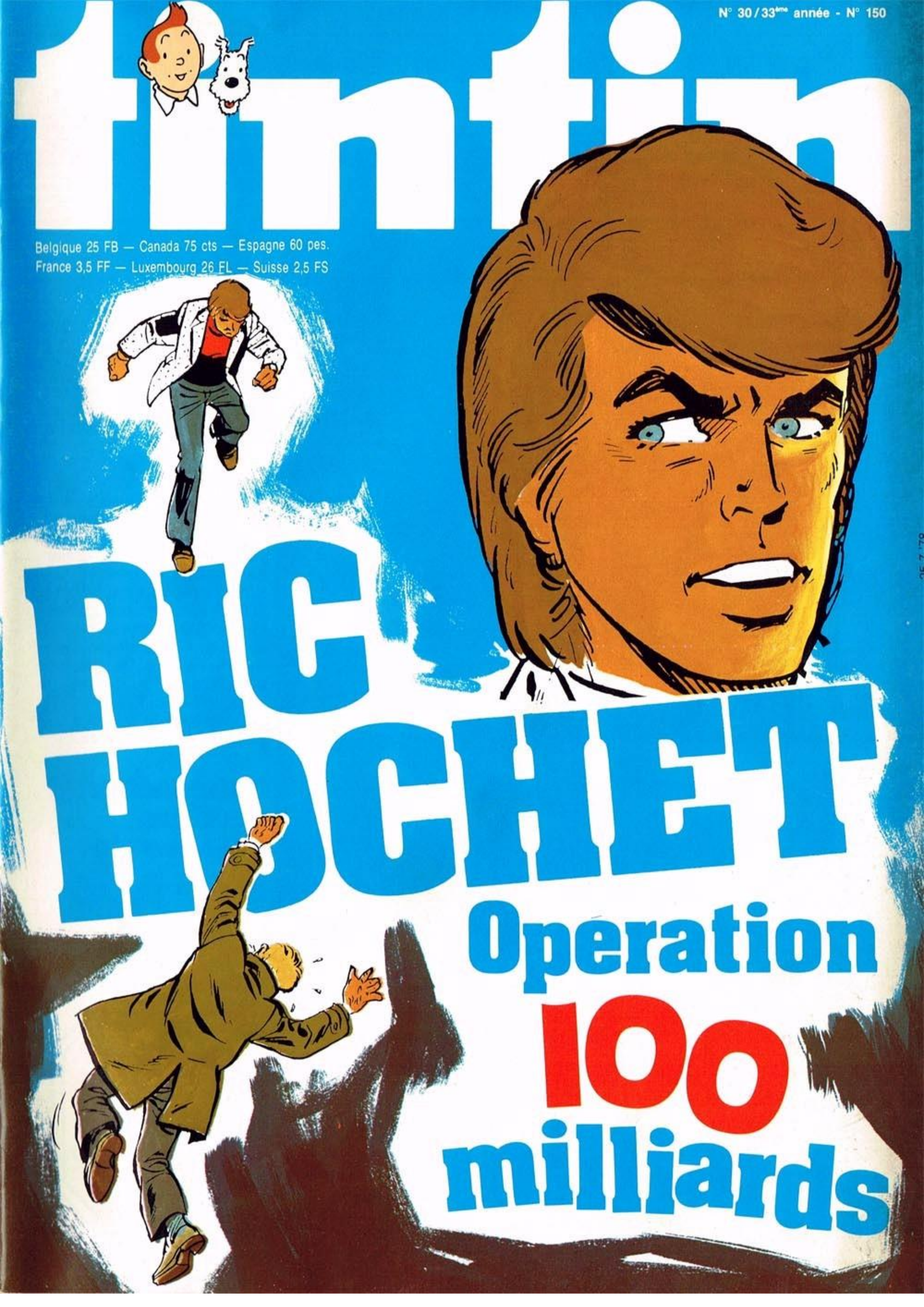


N° 30 / 33ème année - N° 150
tintin
Belgique 25 FB — Canada 75 cts — Espagne 60 pes.
France 3,5 FF — Luxembourg 26 FL — Suisse 2,5 FS
RIC
HOCHET
Operation
100
milliards



RIC HOCHET

OPÉRATION 100 MILLIARDS

CE QUI SE PASSA CE JOUR-LÀ DEVAIT AVOIR DES RÉPERCUSSIONS DANS LE MONDE ENTIER. CERTAINS JOURNAUX N'HÉSITÈRENT PAS À L'APPELER : "MARDI NOIR". LES CONSÉQUENCES EN FURENT MULTIPLES. MAIS L'ANECDOTE LA PLUS DRAMATIQUE FUT PEUT-ÊTRE... ALLONS, PLACE À L'ACTION !

ÇA NE PEUT PAS RÉUSSIR, RUDY ! LES BARRAGES...

C'EST LÀ-DESSUS QUE JE COMPTE, JUSTEMENT, RAOUL ! JE T'AI DÉJÀ EXPLIQUÉ...!

RUE











tournez la page



TIBET
A.P. DUCHATEAU





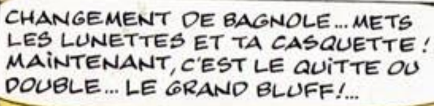




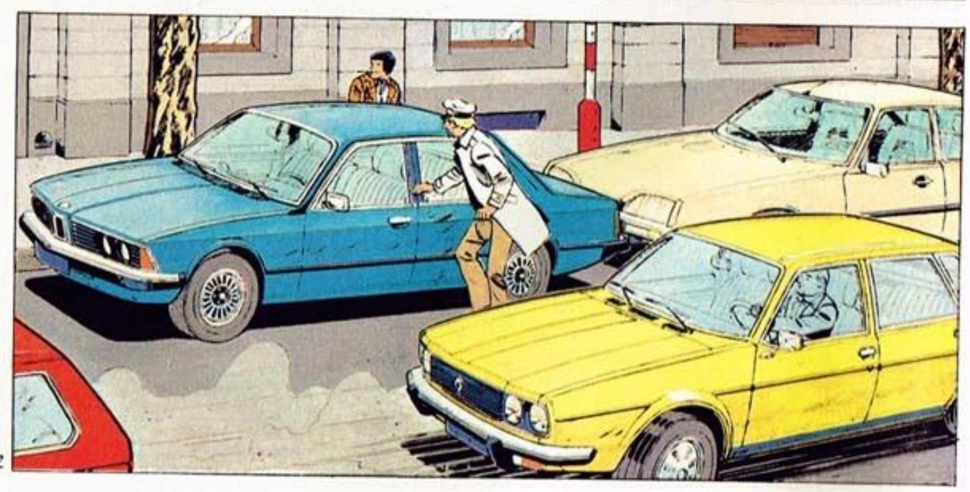













CE SERAIT CRIMINEL DE NE PAS ACHETER MON DERNIER ALBUM : "L'ENNEMI À TRAVERS LES SIÈCLES"


PRONTO, CHAUFFEUR!


ÇA... ÇA NE MARCHERA JAMAIS!...
TAIS-TOI! C'EST FAIRE INJURE À LA POPULARITÉ DE TOMMY CARAT, LE NUMBER ONE!...
VROOW


C'EST TOUT DE MÊME TERRIBLE, RIC, CETTE... CETTE...
OUI, NADINE! LE SCOOP DE L'ANNÉE, COMME DIRAIT BOB DRUMONT!...


CONFIANCE, VIEUX! SI ON TOMBE SUR DES FLICS, ILS NOUS FERONT UN GRAND SOURIRE! ET S'IL S'AGIT D'AUBERGINES, ELLES ME RÉCLAMERONT UN AUTOGRAPHE!...
OH, MAIS LÀ... LÀ... REGARDE, RIC!!!
HEIN?!


TU... TU AS VU ÇA, DANS LA PORSCHE, LA TÊTE DE LA BLONDE?...
ELLE EST PEUT-ÊTRE DE CES EXCEPTIONS RARISSIMES QUI DÉTESTENT TOMMY CARAT... OH, LÀ-BAS, LES FLICS!...


RELAX, RAOUL! LE COUP DU CHARME ET...
STOP!
STOP


CONTRÔLE D'IDENTITÉ! DESCENDEZ DE VOITURE!


QUE SE PASSE-T-IL? JE SUIS PRESSÉ... UN AVION À PRENDRE... JE SUIS TOMMY CARAT!...
ET MOI, LE SHAH D'IRAN!... LES MAINS EN L'AIR, VITE!...

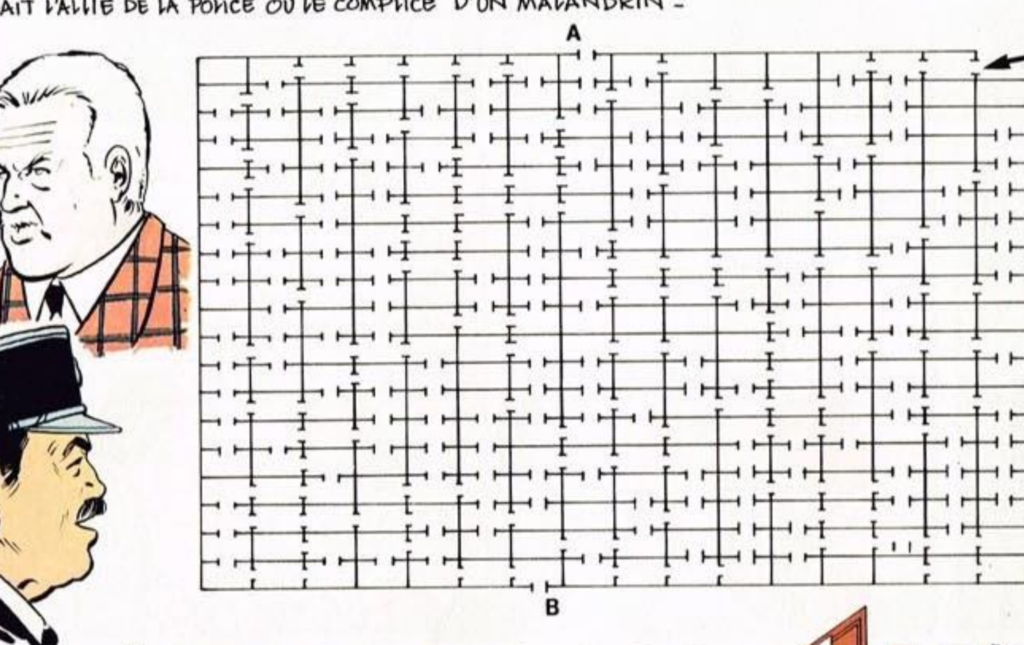
A SUIVRE

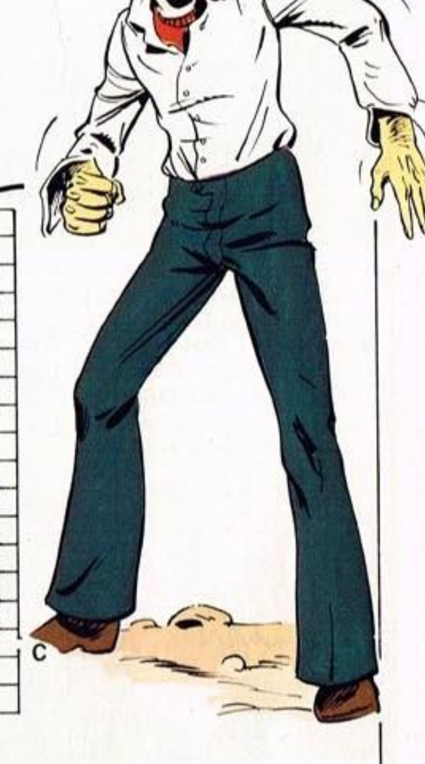

SOUS LE SIGNE DE
LES JEUX
1 HARO SUR LE BOURREAU
POUR SUPPRIMER RIC HOCHET QU'IL RÊVE TENIR EN SON POUVOIR, LE BOURREAU N'A QUE L'EMBARRAS DU CHOIX DES ARMES ET... CELUI DE METTRE UN NOM SUR CHACUNE D'ELLES. PUISQU'IL NE S'AGIT QUE D'UN RÊVE (TÉMOIN CETTE PANOPLIE INSOLITE QUI, SEULE, LUI EST VENUE À L'ESPRIT) POUVEZ-VOUS EXCEPTIONNELLEMENT AIDER CE MONSTRE ENDORMI EN INSCRIVANT À CÔTÉ DU NOM DE CHAQUE ARME LA LETTRE ATTRIBUÉE AU DESSIN QUI LA REPRÉSENTE ?
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
SABRE
CIMETERRE
ARQUEBUSE
MOUSQUET
TROMBLON
PISTOLET
ESCOPETTE
ARBALÈTE
GLAIVE
ÉPÉE
3 LE MIROIR À CINQ FARCES
PARIS
A
B
LE MIROIR DANS LEQUEL RIC A SURPRIS CETTE SCÈNE A DE CES FANTAISIES!... POUR VOUS EN CONVAINCRE, COMPAREZ-EN LES DEUX REPRODUCTIONS ; L'UNE EN A (VUE DE FACE) ET L'AUTRE EN B (VUE DANS LE MIROIR). VOUS Y DÉCÈLEREZ SANS DOUTE TRÈS VITE 5 DIFFÉRENCES INEXPLICABLES DANS UN MIROIR D'UN TEL PRIX ET D'UNE TELLE QUALITÉ!

d'I.Grec_Herbé illustrés par Ferry

2 TATAVE S'EST TAILLÉ !

AYANT TROMPÉ LA VIGILANCE DE SES GARDIENS, TATAVE A CHOISI DE SE PRÉCIPITER DANS CE LABYRINTHE, SÛR D'Y RETROUVER AU BOUT LA LIBERTÉ. HÉLAS POUR LUI, DEUX DES TROIS SORTIES QU'IL COMPORTE SONT SÉRIEUSEMENT GARDÉES PAR DES HOMMES DU COMMISSAIRE BOURDON. AIDEZ DONC SANS ARRIÈRE-PENSÉE TATAVE À SORTIR DE CE DÉDALE, MAIS VÉRIFIEZ TOUT DE MÊME APRÈS SI, D'INSTINCT, VOUS VOUS ÊTES FAIT L'ALLIÉ DE LA POLICE OU LE COMPLICE D'UN MALANDRIN -





4 OPÉRATION 100 000 DOLLARS !

SANS DOUTE AUREZ-VOUS DÉJÀ RECTIFIÉ DE VOUS-MÊME : LA NOUVELLE AVENTURE DE RIC HOCHET, ÉCRITE PAR **A.P. DUCHÂTEAU** ET QUI DÉBUTE DANS CE NUMÉRO, A POUR TITRE EXACT : "**OPÉRATION 100 MILLIARDS**". BRAVO ! MAIS PUISQUE VOUS AIMEZ LA PRÉCISION, POURRIEZ-VOUS ALORS RENDRE LEUR TITRE ORIGINAL AUX SIX ROMANS POLICIERS TRÈS CÉLÈBRES ÉTALÉS DEVANT CE JEUNE BIBLIOTHÉCAIRE, APRÈS QUOI VOUS NE MANQUEREZ CERTAINEMENT PAS DE L'AIDER À RESTITUER CHAQUE OEUVRE À SON AUTEUR DONT LE NOM EN TOUTES LETTRES, FIGURE SUR LE TRÈS BEAU RAYONNAGE CONÇU E RÉALISÉ PAR NOTRE EXCELLENT AMI FERRY.



5 TÉMOIN À CHARGE



DANS LE BUT FORT LOUABLE D'AIDER LA JUSTICE, UN TÉMOIN DU HOLD-UP DE L'IMPASSE "HONLAMONAY" A FAIT PARVENIR À RIC HOCHET CE PORTRAIT, CROQUÉ PAR LUI, DE LA JEUNE FILLE QUI LUI A PARU ÊTRE LE CHEF DE LA BANDE.
QUANT À VOUS, QUE DISTINGUEZ-VOUS SUR CE PRÉCIEUX DOCUMENT : UNE JEUNE FILLE OU UNE VIEILLE FEMME ?

VOIR SOLUTION EN FIN DE NUMÉRO



CLIFTON

TURK
DEGROOT











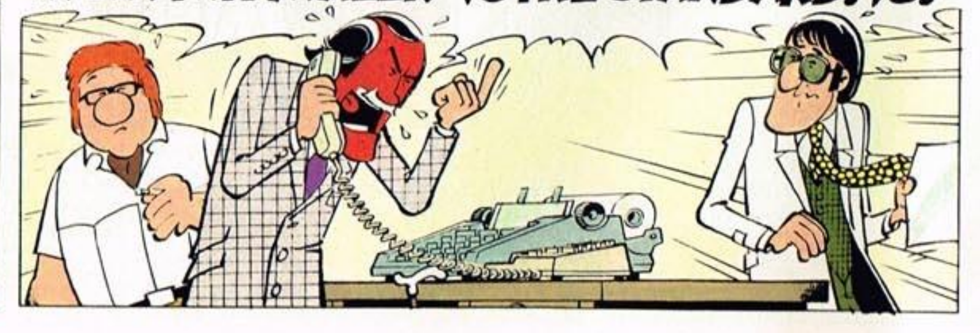






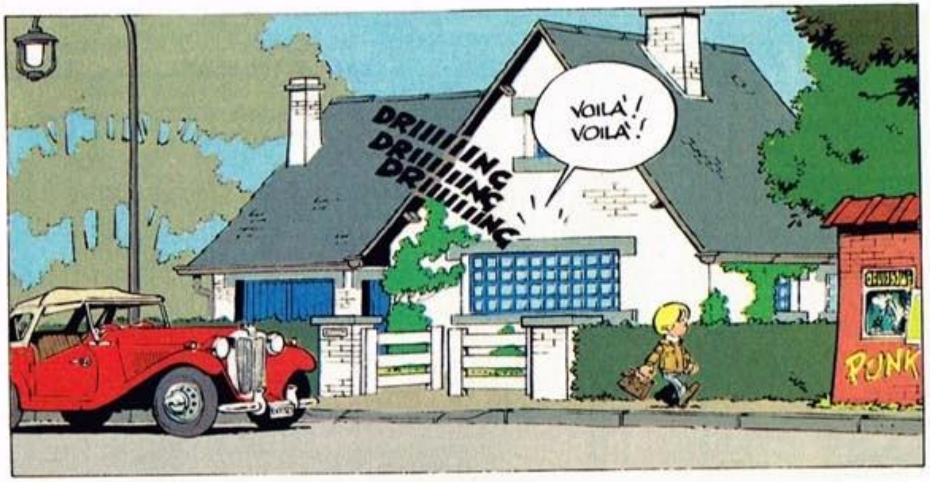
8.





RÉSUMÉ: Le plus brillant sujet de l'équipe « Action » ayant donné des informations erronées à Betty, la dernière de la dernière génération des computers « Thinkover », c'est depuis exactement 8 minutes et 40 secondes que le colonel Clifton a deux tueurs sur ses talons...

7 jours pour mourir...

















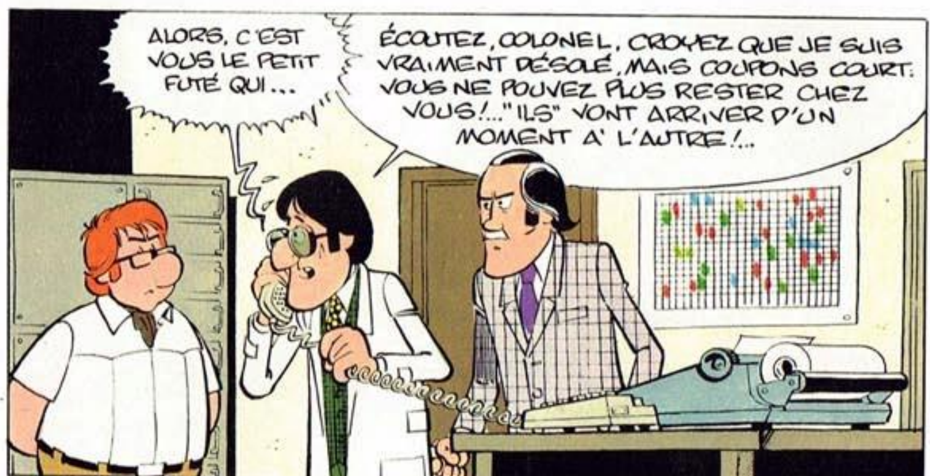




tournez la page




A... ALLO?... MONSIEUR CLIFTON?...


ALORS, C'EST VOUS LE PETIT FUTÉ QUI...
ÉCOUTEZ, COLONEL, CROYEZ QUE JE SUIS VRAIMENT DÉSOLÉ, MAIS COUPONS COURT: VOUS NE POUVEZ PLUS RESTER CHEZ VOUS!..."ILS" VONT ARRIVER D'UN MOMENT À L'AUTRE!...


ENCORE TOUTES MES EXCUSES, MAIS TOUT CE QU'ON PEUT FAIRE, C'EST VOUS SOUHAITER BONNE CHANCE!


C'EST ÇA!... ELLE ME SERVIRA DE GILET PARE-BALLES VOTRE BONNE CHANCE!... IMBÉCILE GRADUÉ!...


BANDE DE... GRRMBLMM!
KLAK


PAS UNE MINUTE À PERDRE!








GNIGNIGNIGNGNIGNI
VROM
ALLONS BON! QUE SE PASSE-T-IL ENCORE?!?


MAIS!?!... ON ME VOLE MA VOITURE EN PLUS!
VROAAA

A SUIVRE







UN ROI BARBARE

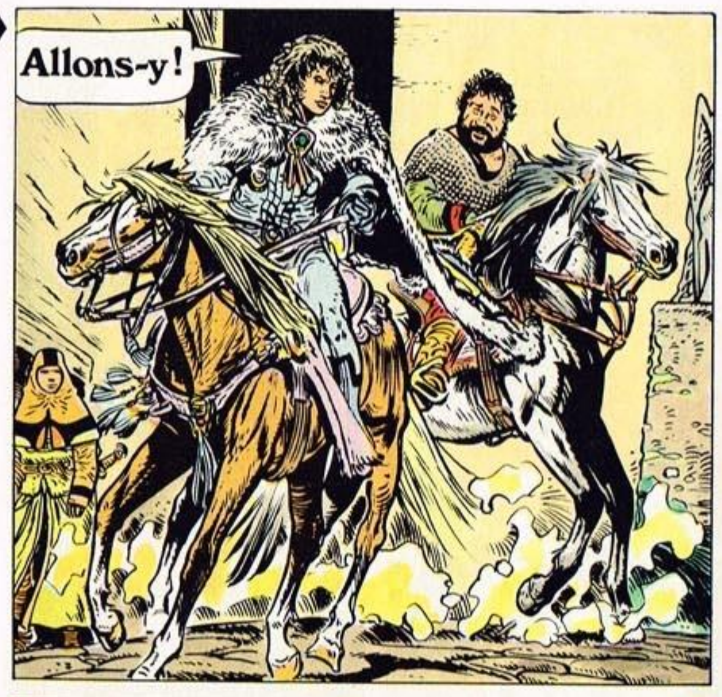
franz
a-p duchâteau







tournez la page

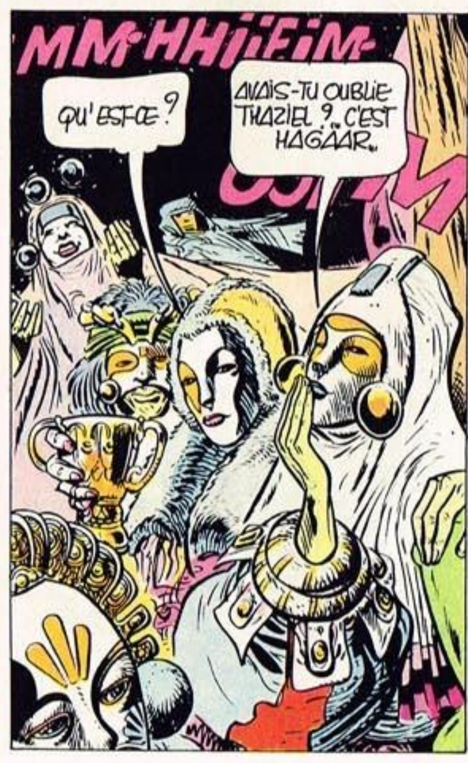

Allons-y!




N'AVANCEZ PLUS, SEIGNEUR! LES ARBRES... ILS NOUS BARRENT LE CHEMIN!...
EFFET DE PERSPECTIVE. UNE ILLUSION D'OPTIQUE VA-T-ELLE TE FAIRE RECULER?...


revenez... ...ce sont les oulfes
ILS PEUVENT PRENDRE N'IMPORTE QUELLE FORME!


HOOMM-M


MM-HHIIFIM-
QU'EST-CE?
AVAIS-TU OUBLIÉ THAZIEL?... C'EST HAGAAR...


L'ÉPÉE QUI CHANTE... ELLE S'ÉTAIT TUE DEPUIS TANT D'ANNÉES... HAHAHA ELLE A RETROUVÉ SA VOIX DANS LE DONJON...
LAISSE-MOI ILSÉE... TU ES IVRE!
TU FERAIS BIEN DE LUI PRÊTER L'OREILLE!...

















tournez la page

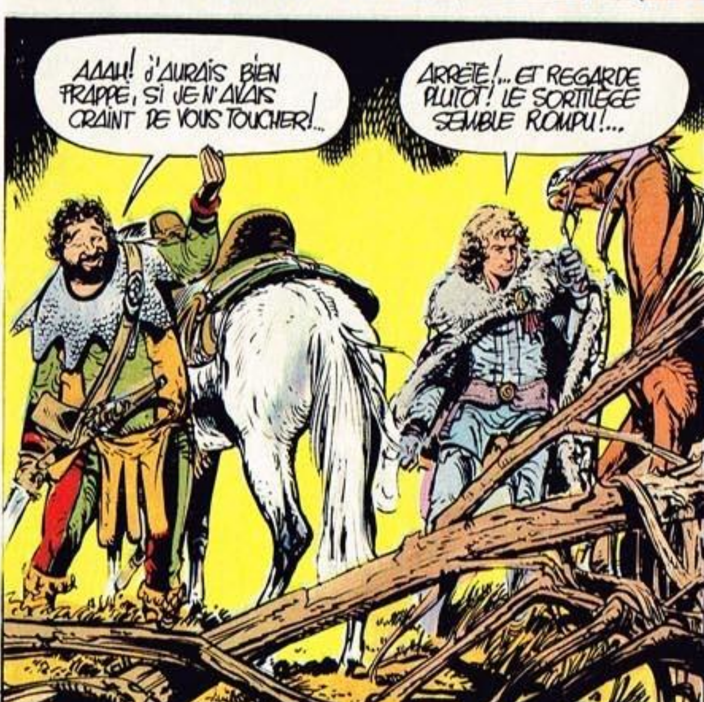

CE BRUIT... L'ENTENDEZ-VOUS? C'EST L'ÉPÉE QUI CHANTE, SEIGNEUR!...
EEEAAAW
HAGAAR...! MON ÉPÉE!...




SOUS L'EFFORT PUISSANT, LES TENTACULES VÉGÉTAUX CÈDENT...

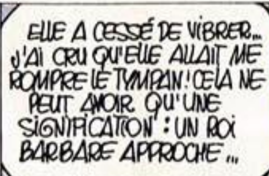

DAKR
DAKR


DU SANG! VOUS L'AVEZ AVEUGLÉ, SEIGNEUR! HAHAHA! CERTES, JE N'AURAIS PU MIEUX FAIRE MOI-MÊME!...


AAAH! J'AURAIS BIEN FRAPPÉ, SI JE N'AVAIS CRAINT DE VOUS TOUCHER!...
ARRÊTE!... ET REGARDE PLUTÔT! LE SORTILÈGE SEMBLE ROMPU!...


LES FEUILLES SE MEURENT. LA SÈVE SE DESSÈCHE...
HAHAHA! CE N'EST PLUS QUE MISÉRABLE BOIS MORT POUR UN GIGANTESQUE FEU DE JOIE!















tournez la page


JE TE RECONNAIS! TU ES FILS DE ROI! ET JE CROIS DEVINER L'OBJET DE TA VISITE!
...JE SUIS VENU CHERCHER L'ÉPÉE DE MES AIEUX... EST-CE AINSI QU'IL CONVIENT DE FORMULER MON EXIGENCE?...

HAGAAR! JE TE LA CÉDERAIS VOLONTIERS, MAIS JE TE SAIS TROP CHEVALERESQUE POUR LA PRÉFÉRER À UNE JEUNE FILLE TRAHIE PAR LE DESTIN!...
!?

...CET ÊTRE QUE TU VOIS-LÀ, C'EST ARGUSE-LA-FOLLE... LE SORT IMPITOYABLE S'EST ACHARNÉ SUR ELLE EN LA PRIVANT DE SES BIENS!...

SA LAIDEUR NOUS OFFENSE TOUS ET NOUS DISCOURIONS DU MOYEN LE PLUS INGÉNIEUX DE METTRE FIN À SES SOUFFRANCES MORALES ET PHYSIQUES À LA FIN DU BANQUET!

TU AS LE CHOIX, SEIGNEUR... UN CHOIX LOYAL! OU EMPORTER TON ÉPÉE, OU RETIRER CETTE DÉMENTE DE NOTRE VUE...

SI TU CHOISIS L'ÉPÉE, NOUS TOURMENTERONS CETTE MALHEUREUSE DE CENT FAÇONS ORIGINALES...
MÉFIE-TOI, SEIGNEUR! IL TE REND HAGAAR, ET EN OUTRE, IL TE CONVIE À AIMABLE SPECTACLE... C'EST TROP...

TON CHOIX EST CERTAINEMENT FAIT! BON. QU'ON LUI RETIRE SES...
VA CHERCHER MON ÉPÉE...

















tournez la page

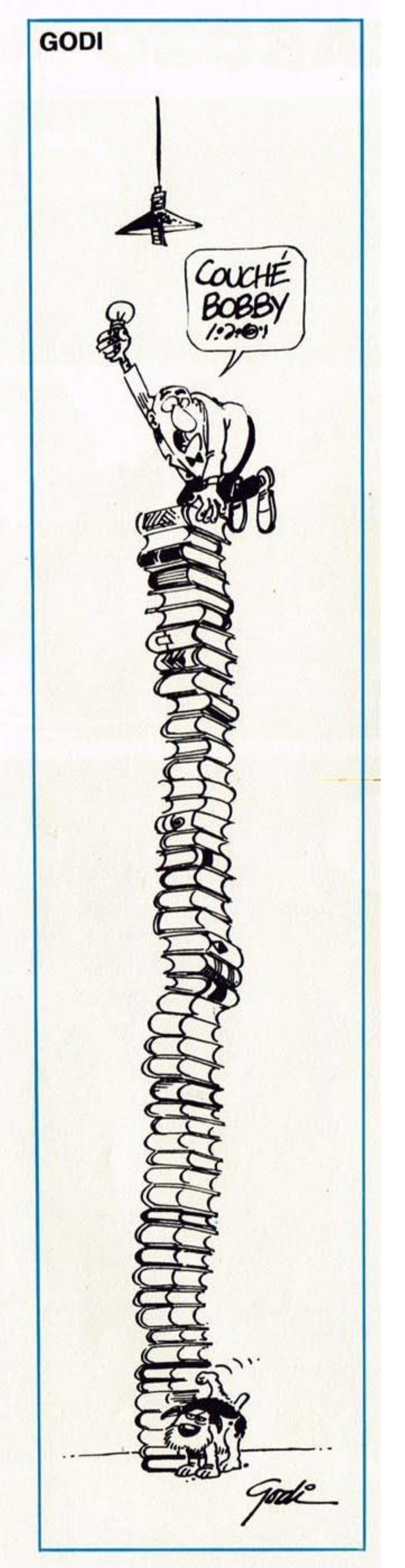
ET... MAIS ... QUE CE ...
CE BRUIT !... HAGAAR... JE NE PEUX PLUS DIRIGER MON ARME !...
NON !
AAARH

JETEZ VOS ARMES, TOUS, SI VOUS NE VOULEZ PAS SUBIR LE SORT DE THAZIEL ...








GODI
COUCHÉ BOBBY
Godi



YAKARI ET NANABOZO

DERIB
JOB











RÉSUMÉ: Yakari et Nanabozo sont littéralement épuisés d'avoir suivi tout le jour la Flèche infaillible qui doit les conduire à Arc-en-Ciel, la petite Indienne partie à la découverte des ours blancs, mais l'astucieux lapin vient encore d'avoir une nouvelle idée...



tournez la page



SAUTE YAKARI ! LA FLÈCHE N'ATTEND PAS !...

PFF !...

PFF !...

MERCI L'ÉLAN, TU AS ÉTÉ PARFAIT !

PFF !... T... TOUT LE PLAISIR... FUT... FUT POUR MOI... PFF !...

Z Z Z

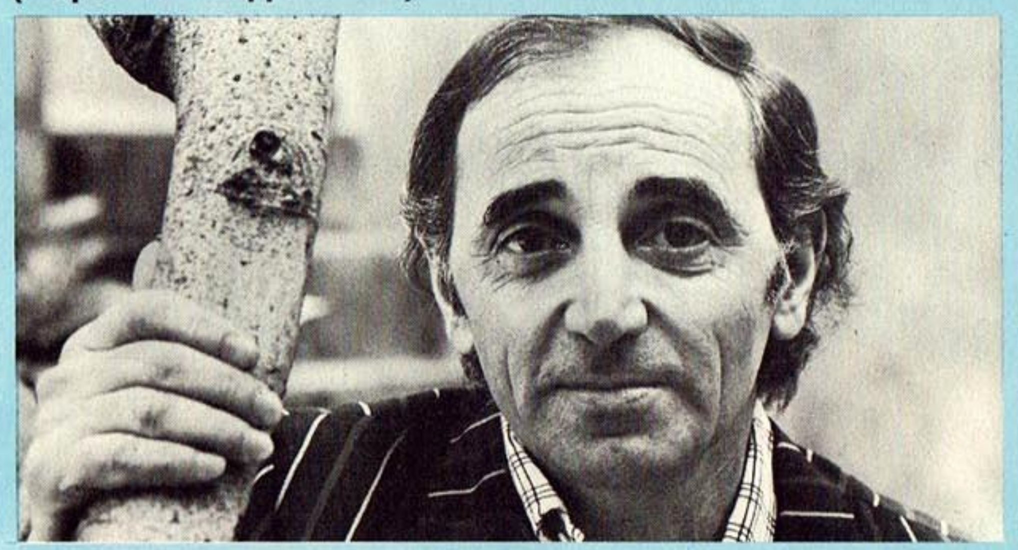
BOM

NANABOZO ! REGARDE LA FLÈCHE !!

A SUIVRE

A PROPOS DE CHARLES AZNAVOUR LE SAVIEZ-VOUS ?

(Propos de Philippe Michel)

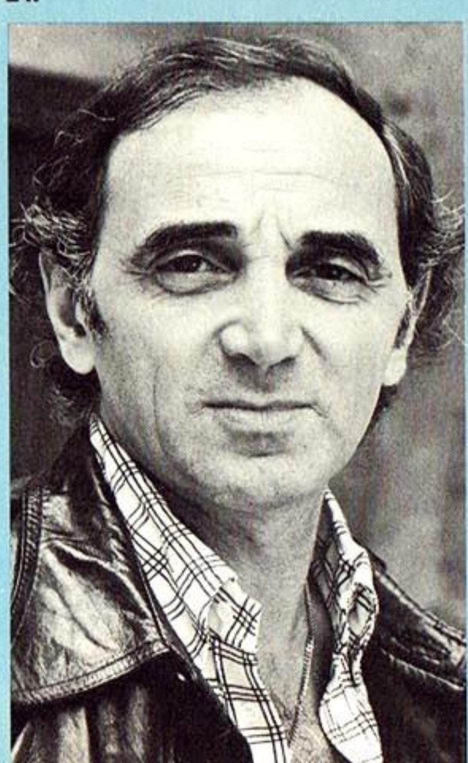


Charles AZNAVOURIAN est né à Paris le 22 mai 1924, dans une famille d'origine arménienne. C'est dans un restaurant, tenu par son père, que Charles, rapidement conquis par la musique, décide de devenir un artiste. La preuve en est: à l'âge de 3 ans, Charles fait ses débuts sur les planches en récitant des poèmes orientaux à l'occasion d'une soirée arménienne. A 9 ans, il s'inscrit à l'École du Spectacle. Très rapidement, le théâtre s'en empare. Il y joue des rôles importants mais Charles profite de ses moments de loisir pour écouter les grands du music-hall de l'époque.

Saviez-vous que Charles a tourné avant la guerre son premier film qui avait pour titre «LA GUERRE DES GOSSES»?

A 18 ans, il compose ses premières chansons: «Il y a des hiboux dans le beffroi», «Père Noël est swing». Nous sommes loin de ses chansons d'amour. Sa réputation dans le monde du spectacle se développe très vite. Une grande dame de la chanson va le protéger, le conseiller, en faire une vedette, c'est ÉDITH PIAF. C'est en 1955 que Charles affronte le public de l'Olympia. Il y obtient un certain succès. L'année suivante, il en sera la vedette et ce sera le triomphe. Charles reviendra au cinéma en tant que comédien mais très rarement. Il faut noter tout de même: «LA TÊTE CONTRE LES MURS», «TIREZ SUR LE PIANISTE», «UN TAXI POUR TOBROUK».

Aznavour est un véritable bourreau du travail. Il vit, le chrono à la main 24 heures sur 24.



PH. MICHEL: Quels sont vos défauts et vos qualités?

AZNAVOUR: J'ai une grande gueule. Je crie après tout le monde mais je suis franc, je dis ce que je pense. C'est à la fois une qualité et un défaut.

PH. MICHEL: Où aimez-vous vivre?

AZNAVOUR: Pas à la ville. J'aime la mer et la campagne.

SON ROYAUME: CRANS-SUR-SIERRE, EN SUISSE...

PH. MICHEL: Quels sont vos passe-temps favoris?

AZNAVOUR: Le cheval, la photo et le cinéma. Je préfère le noir et blanc. J'aime bien les souvenirs en images.

PH. MICHEL: Croyez-vous l'amitié possible dans votre métier?

AZNAVOUR: Oui, elle est d'ailleurs indispensable. Mon métier est le métier de la solitude par excellence. Il faut avoir des amis et je me flatte d'avoir des amis sincères et véritables.

PH. MICHEL: Comment écrivez-vous vos chansons?

AZNAVOUR: Je commence par trouver deux ou trois phrases musicales. Je les écris. J'ébauche la chanson et je l'enregistre sur mon magnéto. J'écris toute la chanson si elle me plaît et je corrige ensuite.

PH. MICHEL: Quelles sont vos conceptions de la chanson?

AZNAVOUR: J'aime écrire une musique qui soit accessible à tous. Pour les paroles, j'utilise les mots que l'on emploie chaque jour. J'essaie de trouver une mélodie que l'on retienne facilement.

PH. MICHEL: Êtes-vous sensible à la célébrité?

AZNAVOUR: Oui. Si je passe dans une rue, je suis flatté que l'on me reconnaisse. Mais les mouvements de foule, je vous avouerai que je m'en fiche complètement.

PH. MICHEL: Que ferez-vous le jour où le public se lassera de vous?

AZNAVOUR: Il me restera la musique. J'écrirai des monceaux de valses musettes comme j'en ai tant écrit pour subsister dans les moments difficiles. En attendant, j'ai du pain sur la planche, malgré le fisc qui me poursuit sans cesse. On s'acharne sur moi. On a essayé de me faire passer pour un fraudeur fiscal. On a voulu me discréditer auprès de mon public. Mais heureusement, le public m'a prouvé son affection.

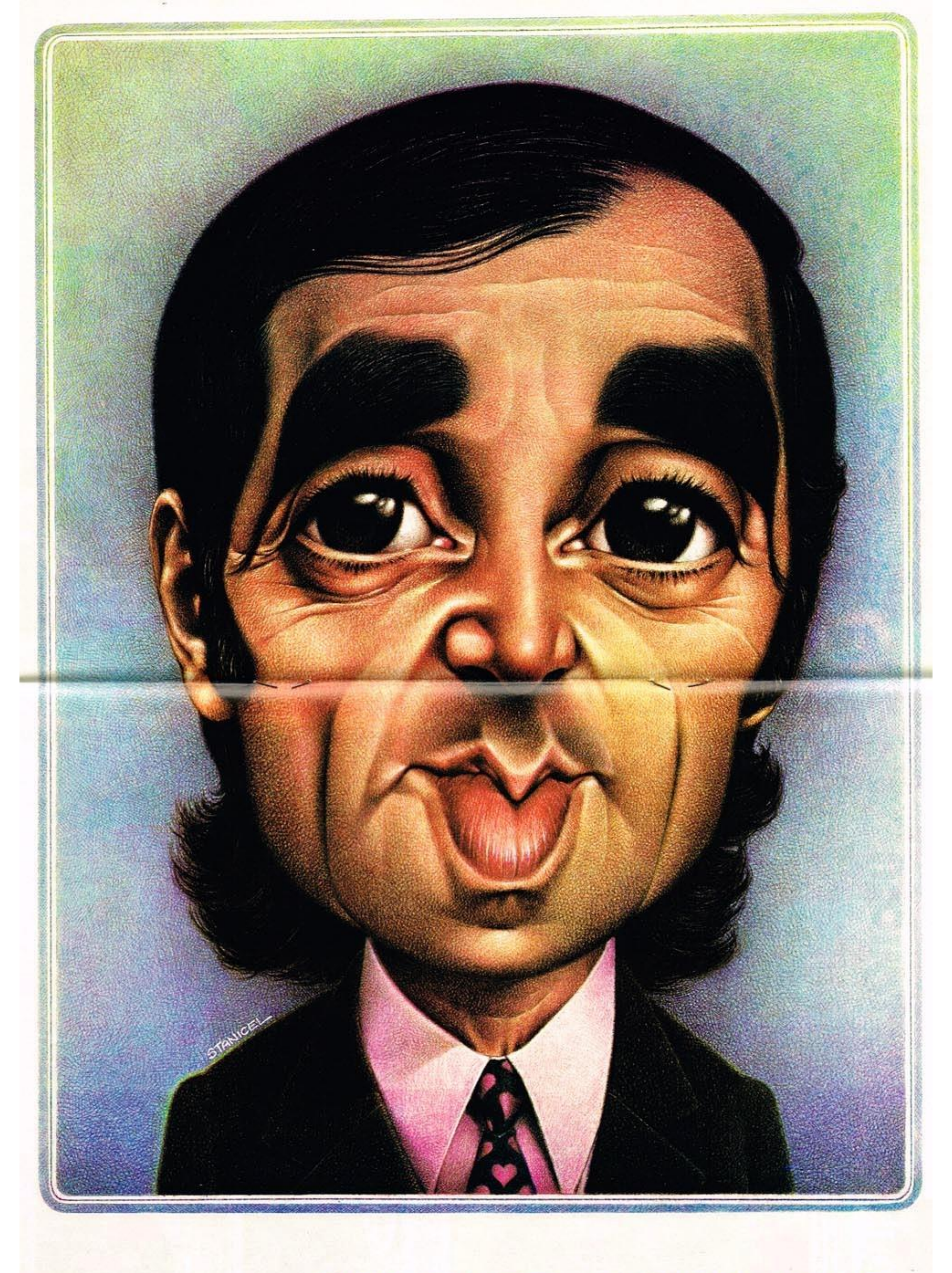
CHARLES AZNAVOUR, UN HOMME PRESSÉ, OUI. MAIS PAS UNIQUEMENT POUR SON MÉTIER. IL S'OCCUPE DE SES ENFANTS, MICHA, 7 ANS; KATIA, 9 ANS ET LE DERNIER NÉ: NICOLAÏ, DEUX ANS. CHARLES AZNAVOUR ADORE LES ENFANTS. IL A ADOPTÉ TROIS LIBANAIS ARMÉNIENS, EN PARRAINAGE.

AZNAVOUR: J'étais à Beyrouth. La guerre avait laissé des traces tragiques. J'ai fait la connaissance de 3 petits arméniens libanais. 8, 7 et 6 ans. Leurs pères avaient été tués pendant la guerre civile. Leurs mères introuvables. Ils peuvent me voir quand ils le veulent. Ils ne sont pas obligés de me suivre ni de porter mon nom. Excusez-moi, je dois vous laisser. J'ai mes gosses qui vont bientôt sortir du lycée. Je leur ai promis de venir les chercher.

SAVIEZ-VOUS QUE CHARLES AZNAVOUR A CHANTÉ PARTOUT AUSSI BIEN, AU STADE DE PITTSBURG, AU PARC DES SPORTS DE HONG KONG QUE DEVANT LES SYNDICATS DE MONGOLIE, LA MAISON DU PEUPLE DE PÉKIN, LE WALDORF ASTORIA DE NEW YORK, LE FAMEUX HOLLYWOOD BOWL... SANS OUBLIER PARIS, BERLIN, LONDRES, LAS VEGAS ET BRUXELLES...

AZNAVOUR: Croyez-moi, il faut avoir eu faim pour devenir une star.

Texte: Philippe Michel.
Photos: Alain Marouani.
Discographie: Éditions Barclay.
«Aznavour par Aznavour» (Éditions Fayard)
«Charles Aznavour» (POÈTES D'AUJOURD'HUI CHEZ SEGHERS)



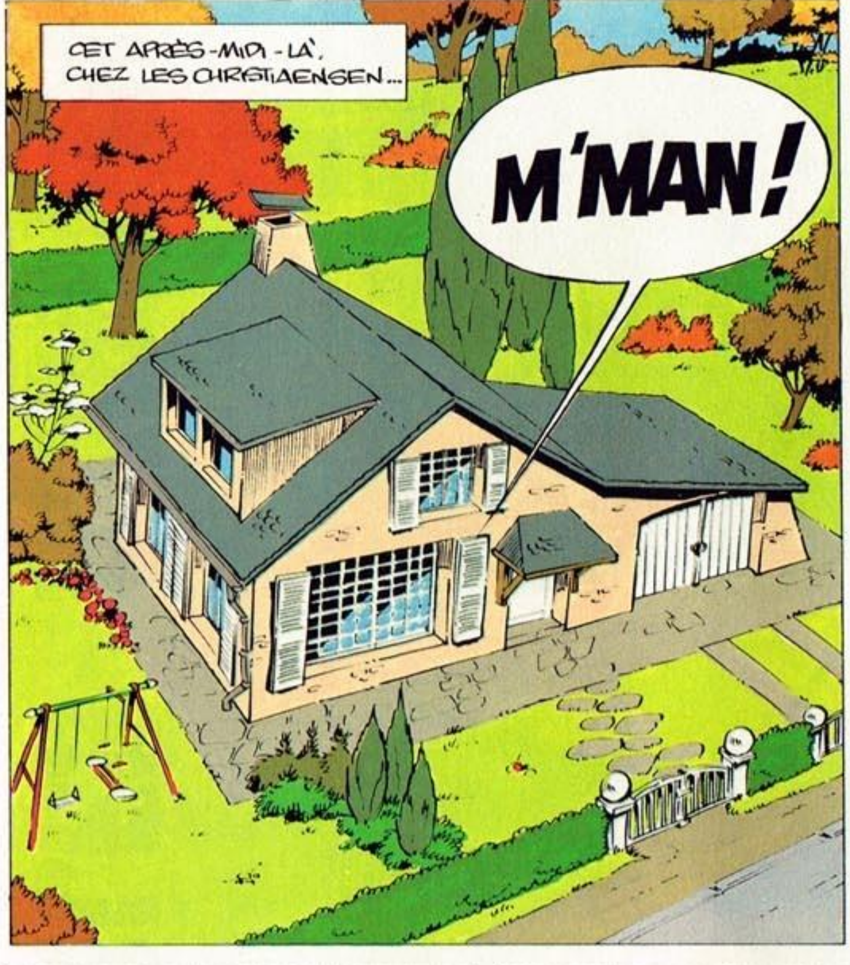
Les monstres sacrés
vus par Stanicel

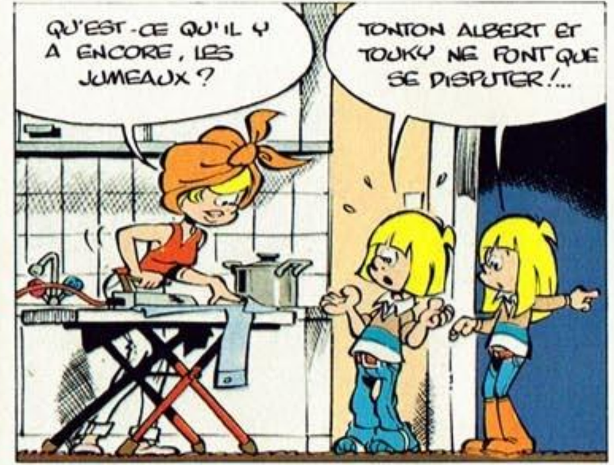
CHARLES AZNAVOUR



TOUKY LE TOUCAN















1





L'ETRANGE FORMULE DU PROFESSEUR VON KLAKBOUM









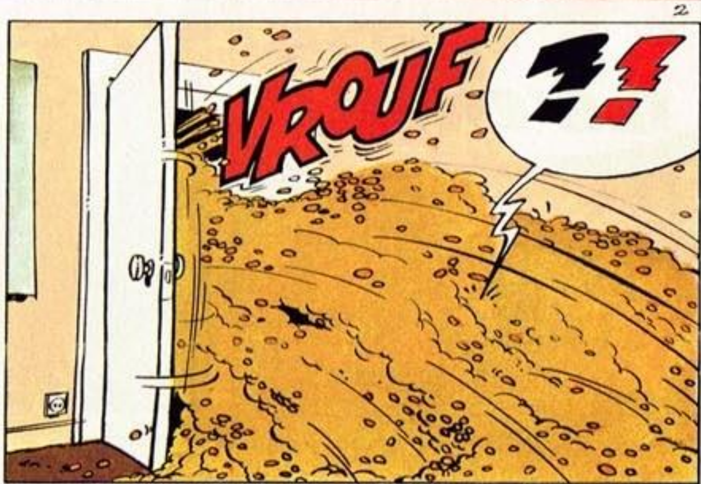




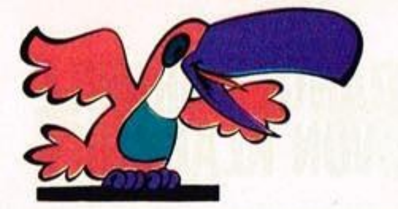


2





tournez la page

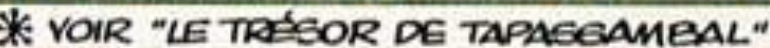




C'EST LA PIÈCE OÙ J'ENTREPOSE MA RÉSERVE DE GRAINES !!! *



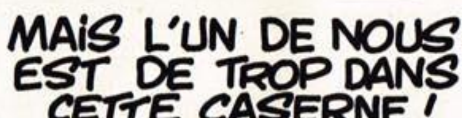
ASSEZ !... J'EN AI ASSEZ !!!



* VOIR "LE TRÉSOR DE TAPASSAMBAL"



CETTE FOIS, C'EST LUI OU MOI !... CHOISISSEZ !...



MAIS L'UN DE NOUS EST DE TROP DANS CETTE CASERNE !





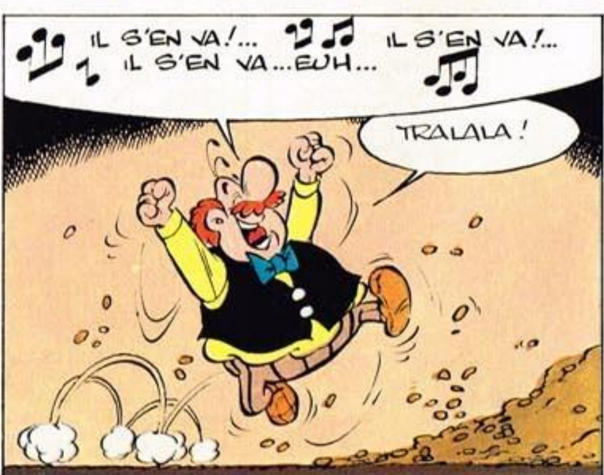
J'AI DIT !
HUGH !



TRÈS BIEN !... JE SAIS COMPRENDRE LES FINES ALLUSIONS !...



JE TE LAISSE LA PLACE !... JE M'EN VAIS !... ADIEU !...
ESPÈCE D'ALBERT !

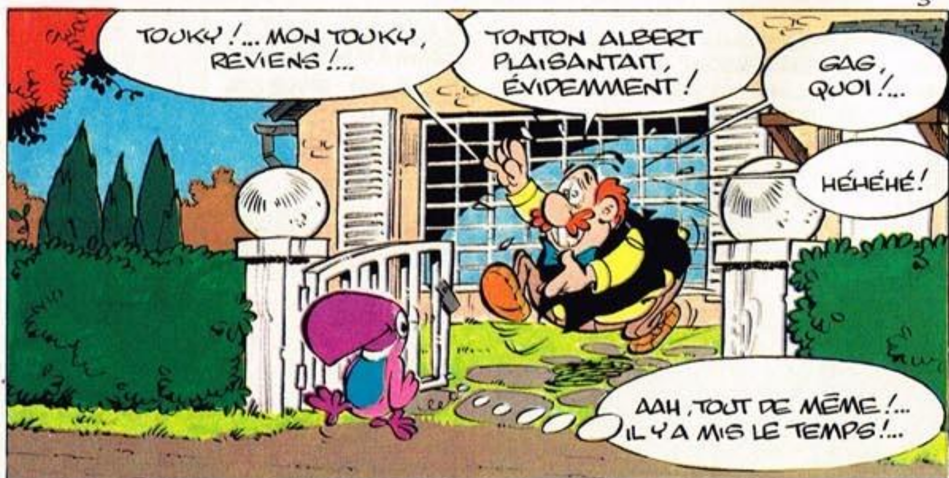


IL S'EN VA !... IL S'EN VA ... EUH ... IL S'EN VA !...
TRALALA !

3



IL S'EN ... MAIS !? IL S'EN VA !?



TOUKY !... MON TOUKY, REVIENS !...
TONTON ALBERT PLAISANTAIT, ÉVIDEMMENT !
GAG, QUOI !...
HÉHÉHÉ !
AAH, TOUT DE MÊME !... IL Y A MIS LE TEMPS !...

A SUIVRE

PÉVÉ

Pévé

INITIATION À LA PRESTIDIGITATION

par CLAUDE KLINGSOR





1

2

3

14 L'addition fantastique

EFFET

Le magicien présente au public quatre bandes de carton qui, à l'endroit comme à l'envers, affichent chacune une série de 5 chiffres (photo 1). **Pendant qu'il a le dos tourné, un spectateur est invité à placer les quatre bandes sur un support (ou contre des verres mis côte à côte, par exemple) au gré de sa fantaisie, dans l'ordre qu'il choisira, en préférant par exemple le recto des bandes au verso, ou encore le recto et le verso en mélange. Ainsi disposées, les quatre bandes forment à présent 5 nombres de 4 chiffres** (photo 2). **Le spectateur est alors prié de faire le total des cinq nombres qu'il a librement choisis, pendant que, de son côté, le magicien inscrit sur une feuille de papier ou sur une ardoise, un nombre qu'il ne tiendra pas longtemps secret. Ayant terminé son addition, le spectateur est une dernière fois sollicité pour en proclamer le résultat, et ce résultat correspond exactement au nombre que la magicien avait écrit en secret et qu'il peut maintenant dévoiler aux regards de son public médusé** (photo 3).

Pour réaliser vous-même ce tour facile autant que spectaculaire, il vous suffira de suivre les EXPLICATIONS qui, tant par le texte que par l'image, vous seront fournies dans DEUX SEMAINES, en même temps que vous sera présenté un NOUVEAU TOUR: LA CLEF ÉVADÉE.



Le courrier magique

A PROPOS DE LA FEMME SCIEE EN DEUX...

Depuis plus de cinquante ans, cette grande illusion, devenue entre-temps un des classiques de la Magie, a été l'objet de nombreuses versions très différentes.
En réalité, la première mention de ce tour date du début du 19ème siècle. Torrini, qui fut un des professeurs de Robert-Houdin, aurait scié en deux une de ses assistantes dans une caisse en bois, devant le Grand Turc, à Istanbul. C'est du moins ce que nous affirme Robert-Houdin dans ses Mémoires. Cette illusion semble alors avoir été oubliée jusqu'en 1921, où elle réapparaît simultanément en Angleterre, présentée par Selbit, et aux Etats-Unis, par Horace Goldin.
Dans la version de Selbit, l'assistante était attachée dans une caisse par 5 cordes qui, dépassant de la caisse, étaient tenues par des spectateurs. La caisse était alors traversée par trois feuilles de verre et deux lames d'acier. Finalement, le centre de la caisse était scié en deux. Néanmoins, après enlèvement des plaques de verre et d'acier, l'assistante ressortait entière de l'opération!
La version Goldin était différente en ce sens que la tête de l'assistante dépassait d'un côté de la caisse et ses pieds de l'autre. Goldin n'employait pas de plaques de verre, mais il sciait directement la caisse en deux, insérait une plaque de métal de chaque côté de l'endroit scié et écartait les deux demi-caisses ainsi constituées! Ce tour eut un succès foudroyant, tant en Europe qu'aux États-Unis. Pour sa publicité Goldin utilisait des ambulances qui stationnaient devant le théâtre où il se produisait. Des infirmières se tenaient dans le hall du théâtre avec des civières, tandis que des «croque-morts» se promenaient en ville avec d'énormes scies.
Goldin avait plusieurs troupes qui présentaient en même temps

Explication du tour présenté dans notre n° 28



La donne du tricheur

Le jeu de 52 cartes normales utilisé pour ce tour étonnant aura subi une petite préparation préalable. En fait, il s'agit simplement de retirer du jeu les quatre as et les quatre rois *(photo 1)* et de les disposer dans cet ordre à la suite du paquet complet *(photo 2)*. Pour présenter le tour, sortez le jeu de son étui et mélangez-en la partie supérieure, sans toucher, bien entendu, aux as et rois se trouvant en dessous *(photo 3)*.
A présent, vous n'avez plus vous, magicien, rien à faire, si ce n'est indiquer au spectateur les opérations auxquelles il doit se livrer (voir « EFFET » dans notre n° 28) pour que ce nouveau tour soit une nouvelle réussite.
Bon succès!



1



2



3

LA GALERIE DES GRANDS

A l'affiche, cette semaine: OKITO (1875-1963)



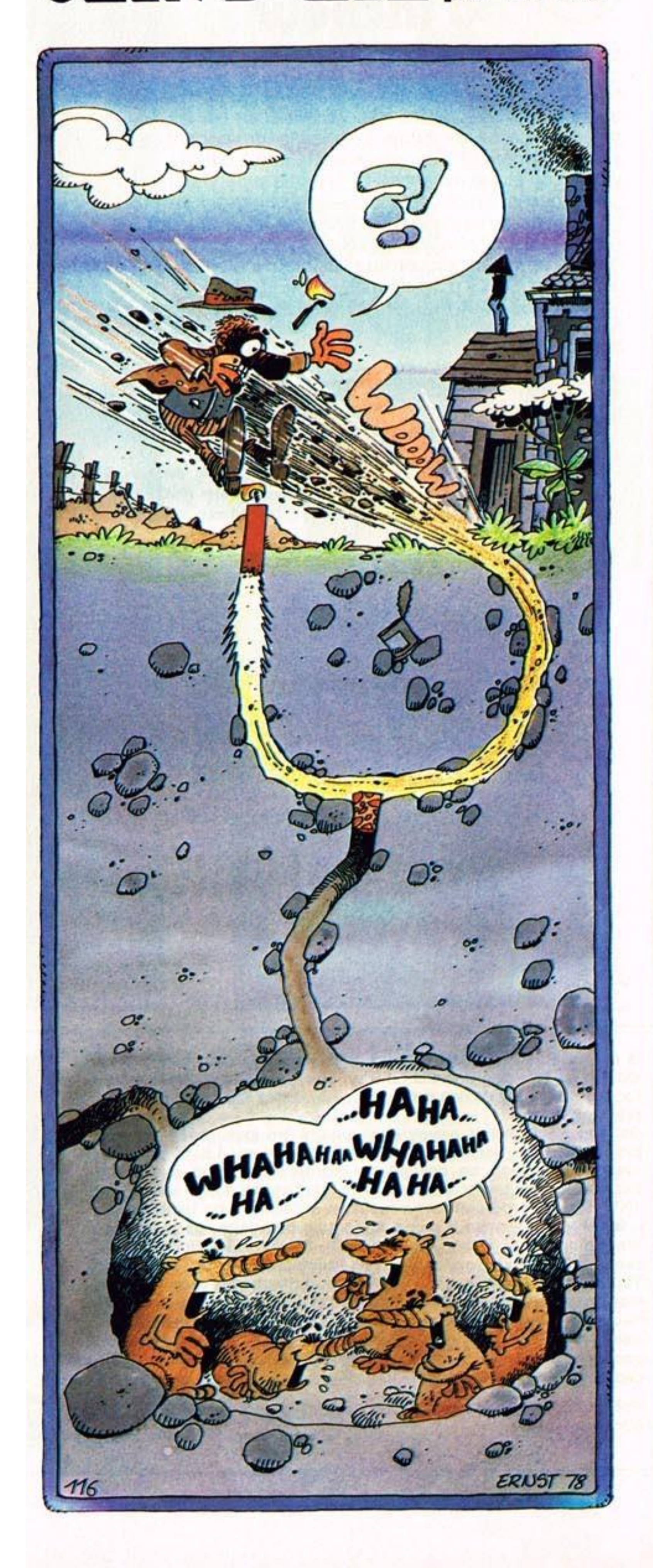
De son vrai nom Théodore Bamberg, il naquit à Amsterdam dans une famille où l'on était magicien de père en fils depuis six générations. Le premier du nom, Jasper Bamberg, était alchimiste au 17ème s. Un de ses petits-fils, Eliaser Bamberg, qui perdit une jambe durant les guerres contre Napoléon, profita, lui, de l'opportunité de sa jambe de bois pour y installer une cachette et y dissimuler de petits objets qu'il faisait apparaître et disparaître de façon fort pratique pendant son numéro. Manipulateurs éblouissants et inventeurs infatigables, le grand-père et le père de Théodore Bamberg furent tous deux nommés « Magiciens de la cour des Pays-Bas ». Se destinant lui aussi à la prestidigitation mais étant devenu pratiquement sourd dès l'âge de 19 ans à la suite d'une chute sur la glace où il patinait, le jeune Théodore en conclut qu'il ne lui restait qu'à monter un numéro muet et à se faire passer pour un Japonais qu'il allait lui-même baptiser OKITO (anagramme de TOKIO). La guerre russo-japonaise rendant cependant difficile l'acquisition de kimonos d'origine, c'est finalement en costume chinois qu'il allait devoir monter sur scène, devenant ainsi le seul magicien hollandais à présenter un numéro chinois sous un nom japonais. De nombreuses tournées qui l'avaient conduit aux quatre coins du monde devaient finalement l'amener à New York où il s'installa comme fabricant et négociant en appareils de prestidigitation d'une très grande beauté. Rentré dans son pays natal tout au début des années 30, il devait également y créer une entreprise de construction de pièces d'une rare élégance et devenues aujourd'hui objets de collection. De retour aux États-Unis en 1949, il se remit une fois encore à la tâche et obtint le même succès qu'il avait déjà connu précédemment. Okito mourait à Chicago en 1963, laissant le souvenir de toutes ses créations et aussi du tour qu'il put amener à une perfection jamais atteinte avant lui, celle de la Boule Volante, qu'il présentait d'une manière tout à fait remarquable.

la même illusion dans plusieurs villes, sous la direction d'illusionnistes tels que Servais Le Roy, The Great Jansen et Kalma. Le Roy utilisait la devise publicitaire suivante: « Je suis venu, j'ai scié, j'ai conquis... »
De son côté, Selbit envoyait plusieurs troupes présenter sa propre version dans différents pays d'Europe. La fièvre des « femmes sciées » ne cessait de monter et chaque magicien essayait de présenter ce tour d'une manière ou d'une autre. En 1931, Goldin produisit une sensation en sciant une femme sur une table, au moyen d'une grande scie circulaire, *sans que la femme soit introduite dans une boite.* C'était la version la plus sensationnelle de cette illusion spectaculaire. Par la suite, Thurston, Blackstone, Kalanag, Sorcar et d'autres présentèrent à leur tour leur propre méthode de la femme sciée. Ce tour nécessite toujours un matériel important et souvent de nombreux assistants, c'est pourquoi il ne s'adresse absolument pas à des amateurs et son explication sortirait complètement du cadre de cette chronique.

Votre serviteur ne s'est pas non plus privé du plaisir d'en scier quelques-unes !...



CLIN D'ŒIL par Ernst

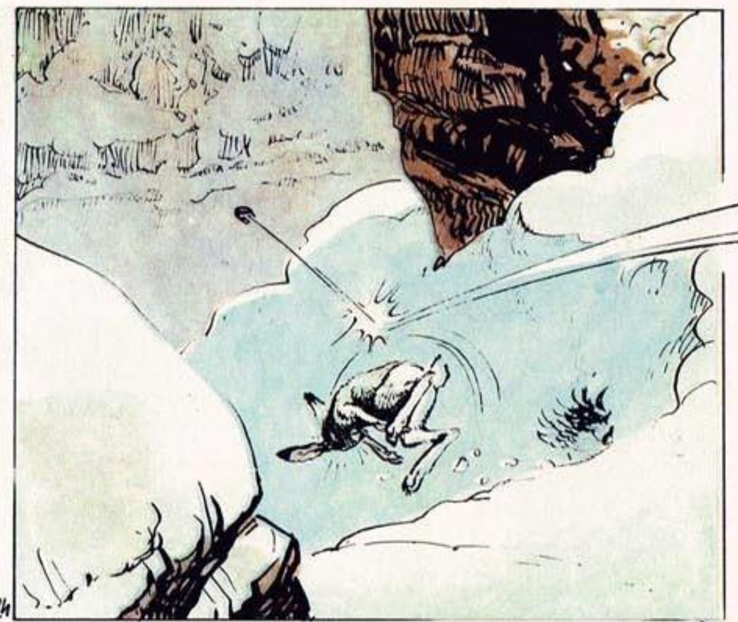




ROSINSKI
VAN HAMME

LE PÂLE SOLEIL ARCTIQUE ÉCLAIRAIT D'UNE LUMIÈRE SANS JOIE LES CÔTES DÉCHIQUETÉES DE L'ILE...





tournez la page




JE L'AI EU! VITE!...
BIEN VISÉ, GARN!


DEPUIS LE TEMPS QUE J'ESSAIE DE L'AVOIR, CELUI-LÀ... ON VA LE MANGER TOUT DE SUITE, J'AI TROP FAIM.
MOI AUSSI, MAIS... SI LES DOMINANTS NOUS VOIENT?...


LES DOMINANTS NE VIENNENT PLUS JAMAIS PAR ICI, KISHA, TU LE SAIS BIEN. TIENS... TU TROUVERAS DES LICHENS DANS LA GROTTE POUR FAIRE UN FEU. MOI, JE VAIS ESSAYER D'EN ATTRAPER UN AUTRE.






ÇA FAIT LONGTEMPS QUE GARN EST PARTI... JE VOUDRAIS BIEN QU'IL REVIENNE. ET PUIS, LE LIÈVRE VA ÊTRE BIENTÔT CUIT...


AAAAAHH!..

L'île des mers gelées

4e ÉPISODE













tournez la page



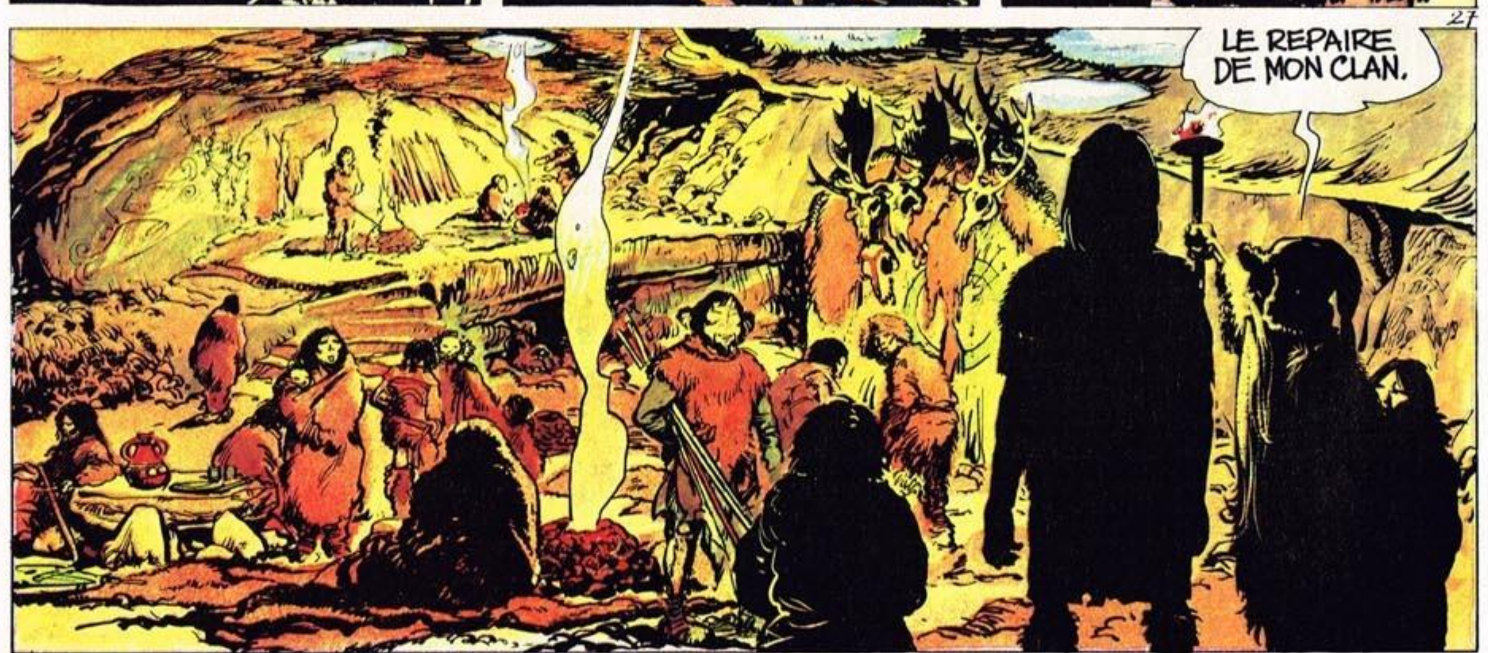

NE CRAINS RIEN, NOUS T'ATTENDIONS THORGAL. NOUS AVONS TROUVÉ LES DÉBRIS DE TA BARQUE, ET QUELQU'UN NOUS A PARLÉ DE TOI.
QUEL-QU'UN ? QUI ?
TU LE SAURAS DANS UN INSTANT. SUIS-MOI.


COMMENT SE FAIT-IL QUE TU PARLES MA LANGUE ?
J'AI ÉTÉ DE GARDE AUX MINES, JADIS. DE NOMBREUX HOMMES DE TA RACE Y TRAVAIL-LENT COMME ESCLAVES. J'AI APPRIS À LES COMPRENDRE.


LES MINES ?
JE T'EXPLIQUERAI TOUT À L'HEURE... SUIS-MOI EN SILENCE.




NOUS SOMMES ARRIVÉS.
PAR LA LANCE D'ODIN !...


LE REPAIRE DE MON CLAN.


VA TE RÉCHAUFFER PRÈS DE CE FEU, THORGAL. JE VAIS TE FAIRE APPORTER À BOIRE ET À MANGER.
QUE LES DIEUX TE RÉCOMPENSENT, VIEILLARD. TU ME SAUVES LA VIE.
TIENS, TIENS... AINSI, TOI AUSSI TU AS ÉCHAPPÉ À LA MER. C'EST BIEN CE QUE JE CRAIGNAIS...
BJORN!
BJORN... JE SUIS HEUREUX QUE TU T'EN SOIS SORTI. SINCÈREMENT.
ASSEZ! SI VOUS AVEZ ÉTÉ ENNEMIS, SOYEZ FRÈRES AUJOURD'HUI. VOUS AVEZ TOUS LES DEUX LA CHANCE D'ÊTRE EN VIE. ET NOUS, NOUS AVONS LA CHANCE DE VOUS AVOIR RECUEILLIS...
VRAIMENT?! TU N'AS POURTANT PAS HÉSITÉ À M'ABANDONNER SUR CET ICEBERG, HEIN, BÂTARD? JE DEVRAIS TE...
IL Y A SI LONGTEMPS QUE NOUS ATTENDONS DES HOMMES COMME VOUS DEUX. VOYEZ-VOUS, IL Y A BIEN DES ANNÉES, DU TEMPS DU GRAND-PÈRE DE MON GRAND-PÈRE, LES SLUGS ÉTAIENT LA SEULE RACE À OCCUPER L'ÎLE DES MERS GELÉES... LEUR EXISTENCE ÉTAIT RUDE, MAIS ILS ÉTAIENT LIBRES.
NOS ANCIENS RACONTENT QU'UNE NUIT IL Y EUT UN GRAND CATACLYSME. LE CIEL S'EMPLIT DE FEU, VINGT ORAGES ÉCLATÈRENT ET LA TERRE TREMBLA... TERRORISÉS, LES SLUGS SE RÉFUGIÈRENT AU PLUS PROFOND DE LEURS CAVERNES.
28



ET LE LENDEMAIN, LES DOMINANTS ÉTAIENT LÀ. GRANDS, INSENSIBLES, LE VISAGE DISSIMULÉ SOUS LEUR CASQUE... ILS ÉTAIENT PEU NOMBREUX MAIS SEMBLAIENT DISPOSER DE MOYENS SURNATURELS... LES SLUGS LES PRIRENT POUR DES DIEUX ET DEVINRENT LEURS SERVITEURS.

ILS NOUS FIRENT CONSTRUIRE DES MURAILLES, CREUSER DE MYSTÉRIEUSES GALERIES DANS LES MONTAGNES... CERTAINS D'ENTRE NOUS DEVINRENT LEURS SOLDATS ET D'AUTRES FURENT CHARGÉS DE LES APPROVISIONNER EN FOURRURES ET EN ALIMENTS...

ILS NOUS FIRENT CONSTRUIRE D'ÉTRANGES BATEAUX SANS VOILE NI RAMES. ET BIENTÔT, ILS CINGLÈRENT VERS LE SUD POUR RAMENER DES ESCLAVES QU'ILS FIRENT TRAVAILLER DANS LEURS MINES SOUS NOTRE GARDE.

DES MINES !! AINSI GANDALF AVAIT RAISON... DES MINES D'OR? D'ARGENT? DES PIERRES PRÉCIEUSES?

NON, DE SIMPLES PIERRES NOIRES ET SALES, MAIS QUI SEMBLENT PLUS PRÉCIEUSES POUR LES DOMINANTS QUE L'OR OU L'ARGENT CAR ILS PARVIENNENT À LES FAIRE BRÛLER...

ILS S'EN SERVENT, PARAÎT-IL, POUR CHAUFFER LE PALAIS SOUTERRAIN QU'ILS SE SONT CONSTRUIT À CÔTÉ DES MINES...











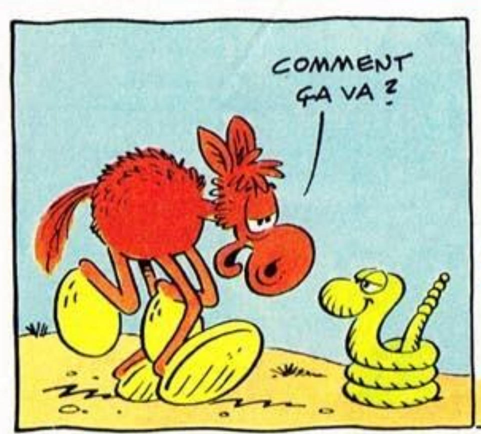


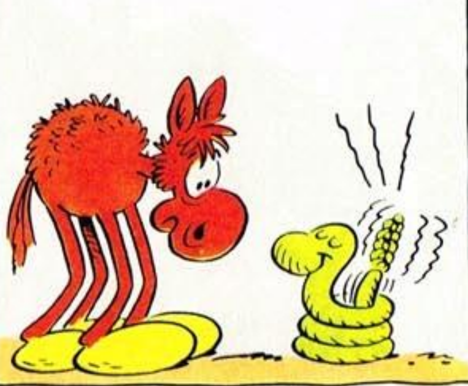
FIN DE L'EPISODE



LA TRIBU TERRIBLE

GORDON BESS



























UN NUMÉRO SPÉCIAL DE TINTIN — HORS SÉRIE

Format 20 × 28
84 pages
en couleurs
Rien que
des récits
complets et
inédits

tintin

RECITS COMPLETS

SPECIAL POLICIER

Belgique : 60 FB.
France : 7 FF.
Suisse : 4,50 FS.
Espagne : 150 ptas.
Canada : 1,5 Dollar.

RIC HOCHET
Face au crime

RIP KIRBY
L'ARME INVISIBLE

CUBITUS
La momie a des moustaches

GIL JOURDAN
CLIFTON
BARELLI etc...

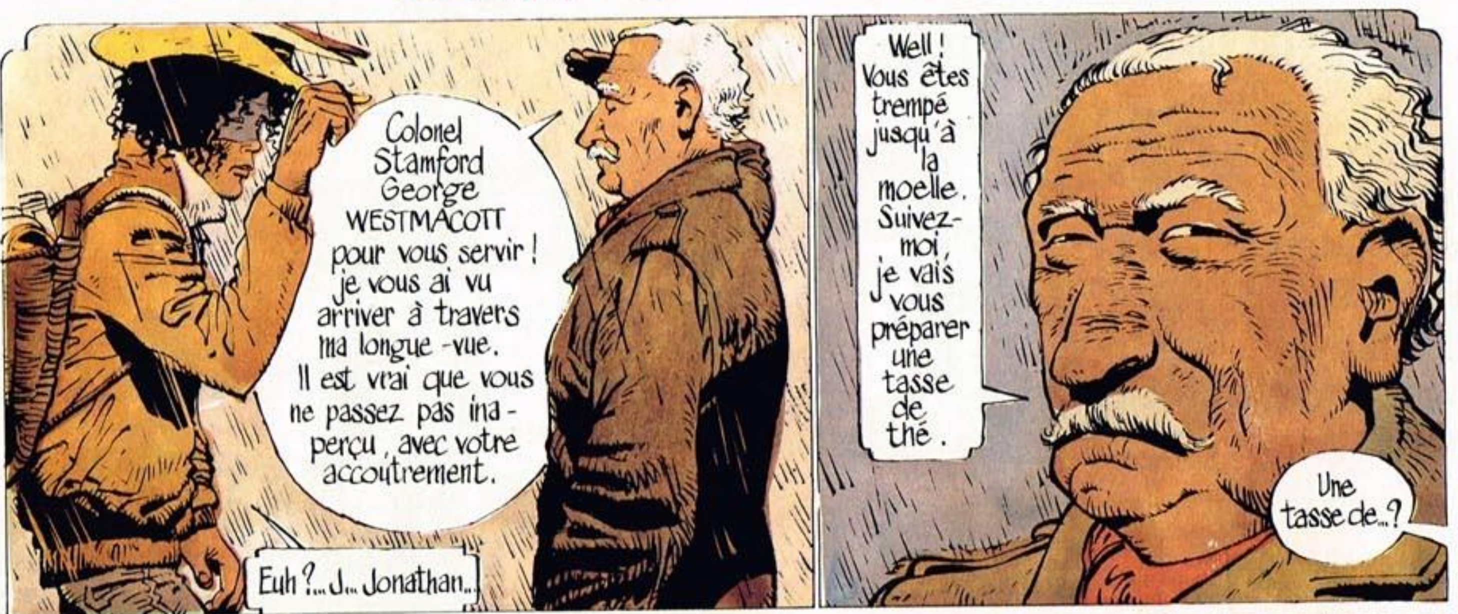
Arsène Lupin et moi





JONATHAN

(COSEY)



Quel temps de chien !!! Presque aussi dégoûtant qu'en Angleterre ! ...

... les Anglais en moins, Dieu merci ! Ha ! Ha ! Ha !!

?

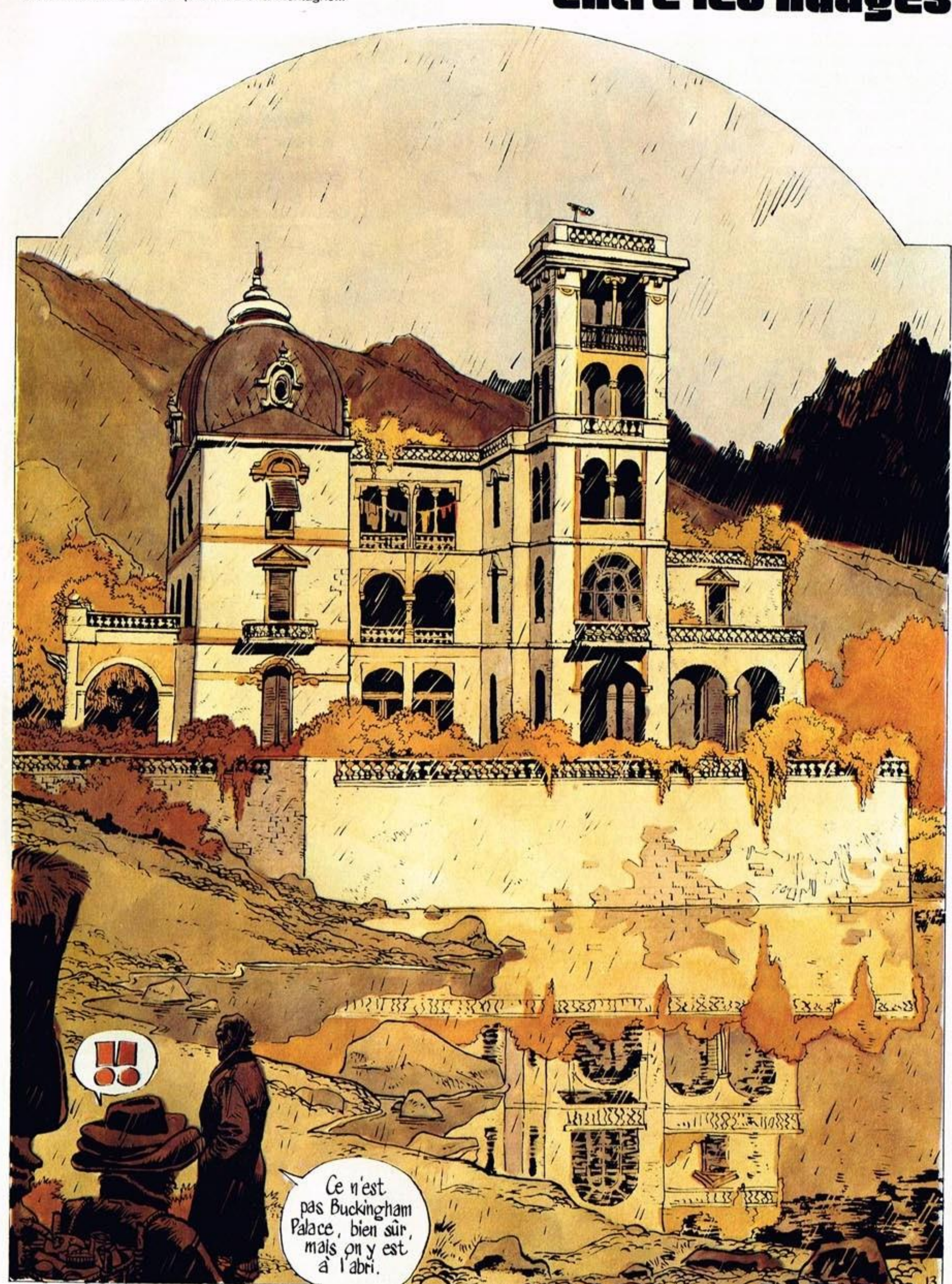
Cette inscription mortuaire, puis cet officier britannique ! Est-ce que je délire ?!!...

Nous arrivons.



L'espace bleu entre les nuages

RÉSUMÉ: Toujours au service d'un vieux marchand ambulant, Jonathan a heureusement été repéré par un inconnu alors que, sous des trombes d'eau, il s'était bel et bien perdu dans la montagne...



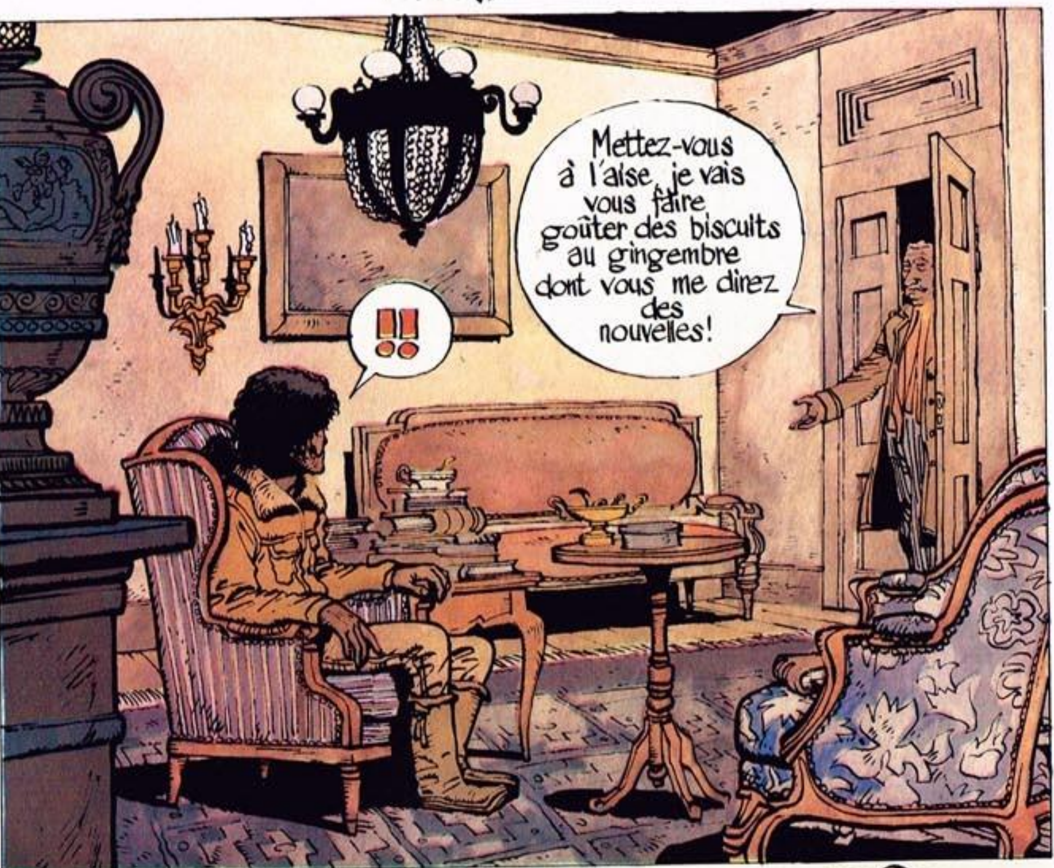
tournez la page



UNE LECTURE HARMONIEUSE
"ET LA MONTAGNE CHANTERA POUR TOI"









Je ne l'ai pas construit tout seul, bien sûr... Une poignée d'hommes a réalisé ce travail. Un an de construction. Puis le transport à dos de yaks de mes malles amenées d'Angleterre. Il fallait voir ça! Quelle efficacité !! Un an de discipline et d'amitié ! Des types admirables ...





Le Régiment 12 ?...

Oui! Mon Régiment ! Leur service était accompli. Quand tout a été terminé, ils sont restés un mois, et puis ils ont voulu revoir l'Angleterre, les malheureux ! Ils se sont embarqués sur un bateau à Bombay. Le bateau n'est jamais arrivé à destination... Dieu ait leurs âmes.

A SUIVRE



CUBITUS

DUPA

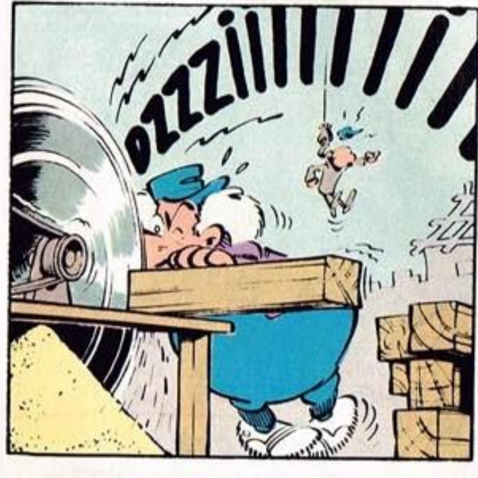




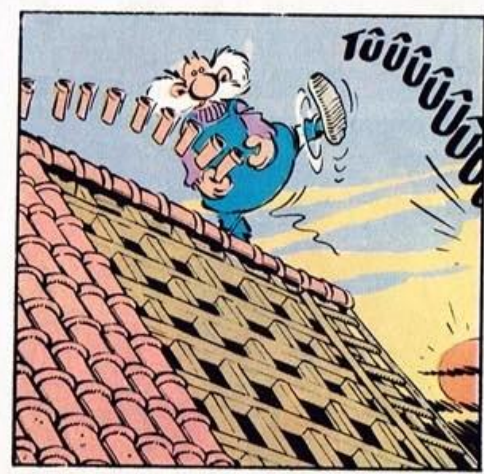


















Al Russel & Brock
LES CASSEURS contre LES CASSEURS













20-



CHR. DENAYER
A.P. DUCHATEAU

RÉSUMÉ: Victime d'une amnésie passagère, Brockowsky n'arrive plus à se souvenir du nom du chef de la bande des Casseurs qu'avait laissé échappé Slim Barnum, lequel, flanqué d'un complice, semble à présent être parvenu à redresser la situation à leur avantage...









TONNERRE ! LE VIRUS, ... C'EST VOUS !!! DISPARAISSEZ ... OU "ILS" VONT CROIRE QUE J'AI FAIT MOI-MÊME APPEL À LA POLICE !

TRÈS INTÉRESSANT ! VOUS VOULEZ PARLER DES "CASSEURS" ?

FICHEZ-MOI LA PAIX ! LA POLICE EST INCAPABLE DE NOUS PROTÉGER ! ALORS, J'AIME MIEUX PAYER ! C'EST MON DROIT ! PARTEZ !

OH ! TROP TARD ! BOSS ... "ILS" ... SONT LÀ ! ...

SHOW

SHOW BOAT

tournez la page



À TOUT CASSER, LE DERNIER ALBUM DES CASSEURS: SABOTAGE À FORT-TEMPEST!



LES... LES CASSEURS!

NE CRAIGNEZ RIEN! NOUS SOMMES LÀ!

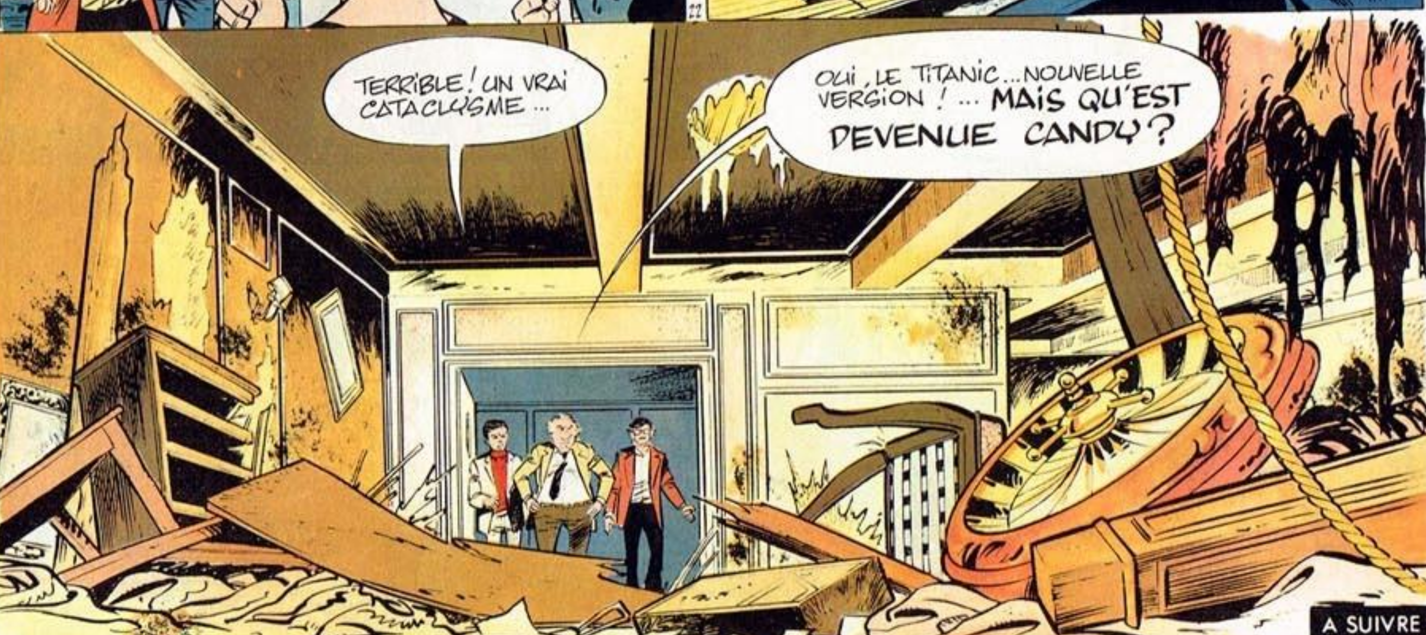
EH, OUI! ILS SONT LÀ!





ET PLUS TARD...

DÉSORMAIS... DOUBLE TARIF POUR VOTRE "PROTECTION"! ADIOS!



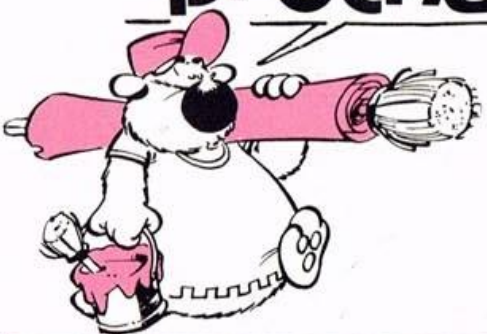
A SUIVRE

SOLUTION DES JEUX

HARO SUR LE BOURREAU
A = Arbalète; B = Sabre; C = Pistolet; D = Epée; E = Mousquet; F = Glaive; G = Tromblon; H = Escopette; I = Cimeterre; J = Arquebuse.
LE MIROIR A 5 FARCES
1. Un livre de plus sur le bureau.
2. Le tube, dans la lampe de bureau, est visible.
3. Sur le plan derrière Bourdon: PAR = RIS.
4. Les livres, dans la bibliothèque, sont demeurés inclinés dans le même sens.
5. La prise de la lampe se trouve plus haut.

TATAVE S'EST TAILLE!
Le commissaire Bourdon avait placé ses hommes en A et C. Alors vous êtes fier de vous?
OPERATION 100 000 DOLLARS
AGATHA CHRISTIE: Dix petits nègres; J.-H. CHASE: Pas d'orchidées pour Miss Blandish; GEORGES SIMENON: Les inconnus dans la maison; PETER CHENEY: La môme vert-de-gris; CONAN DOYLE: Le chien des Baskerville; S.-A. STEEMAN: L'assassin habite au 21.
TEMOIN A CHARGE
Les deux? Bravo! Vous avez l'œil américain! Sinon, insistez. Vous ne tarderez pas à voir l'autre.

La semaine prochaine



Le Triangle des Bermudes:

un des plus grands mystères de notre temps!

★

Un récit complet «authentique»: L'US.S. Cyclops a disparu»

★

Une aventure dans le «Triangle»:
Or, donc Satan...

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.
Les dessins et manuscrits non sollicités ne sont pas rendus.

25-7-78

EUROPRESSJUNIOR – MEMBRE – MITGLIED – MEMBRO – LID

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P. 000-0190916-20.
Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.
Directeur: Guy LEBLANC.
Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU
Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.
Photogravure: DE SCHUTTER S.A.
Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	385 FB	—	—
6 mois	760 FB	29 $	1.130 FB
1 an	1.415 FB	54 $	2.160 FB
2 ans	2.790 FB	104 $	4.290 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00



TINTIN DANS LE MONDE

France: S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.
Suisse: INTERPRESS S.A., En Budron B, 1052 Le Mont Lausanne.
Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Montréal 437 P.Q.
Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Quebec.



ROBIN DUBOIS

TURK DEGROOT















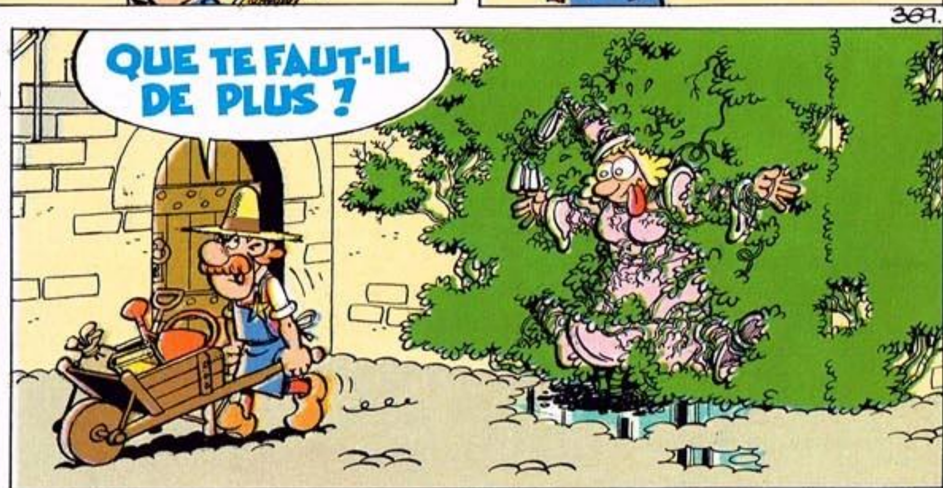






369.





A la semaine prochaine !